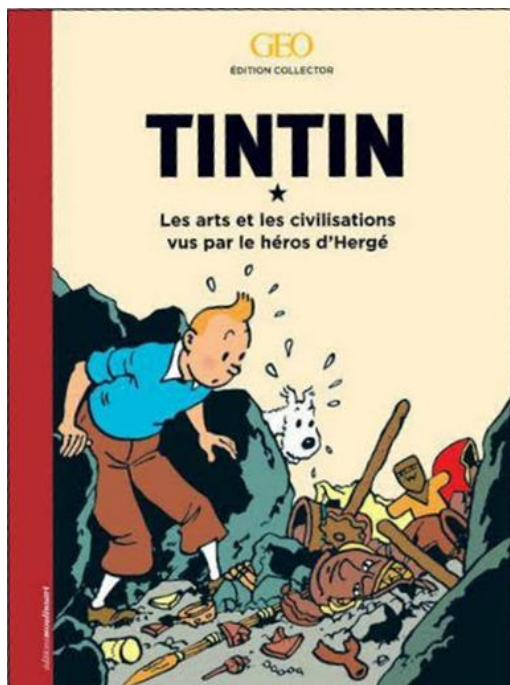


Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

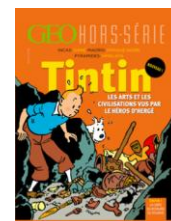
Noves publicacions



Una edició de col·leccionista de l'“hors-série” de Geo, *“Tintin, les arts et les civilisations”*.

Es previst que surti a la venda el 5/11/2015 amb un preu de 29,95 € (*).

(Font: ttinfo)



L'hors-série de Le Point *“Les animaux de Tintin”*, del qual en donàvem detall en el número anterior, amb 3 versions de portada:



Edició quiosc a França
A partir del 17/09/2015
8,90 € (*)



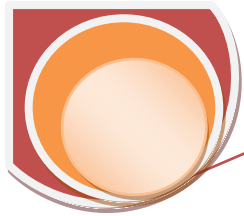
Edició quiosc a Bèlgica
A partir del 25/09/2015
9,50 € (*)



Edició de llibreria

(Font: ttinfo)

“Le Mystère Tintin - Les raisons d'un succès universel” (encara no en teneim imatges) de Renaud Nattiez publicat per Impressions Nouvelles amb la coberta de Stanislas.



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

La literatura acadèmica i crítica al voltant de Tintín està pletòrica (biografies d'autors, interpretacions psicoanalítiques, anàlisi sociopolític, desxifrat del context històric). Renaud Nattiez pren el partit per seguir un enfocament diferent, basat en el contingut de l'obra d'Hergé. El verismo, la facilitat d'identificar-se amb l'heroi gràcies a la seva indeterminació, els nombrosos nivells de lectura i la diversitat de mòbils al servei universal d'un objectiu moral clar contribueixen a l'èxit de Tintín. Però aquests elements no són suficients per explicar un triomf tant perdurable també, si no s'acompanyen d'un suplement decisiu que **"Le Mystère Tintin"** ens revela a poc a poc ... Gràcies a un mètode d'anàlisi rigorós que no exclou certes besants filosòfiques, aquest llibre renova amb profunditat comprensió de "Les aventures de Tintín".

Es previst que surti a la venda al gener 2016.

(Font: *tinfo*)

"Hergé, Tintin et les trains"



Si Tintin Hergé va oferir a Tintín tot tipus de transport, sovint és a l'andana d'una estació on comença'n els seus viatges. El tren i el seu univers ocupen un lloc especial que aquest àlbum ens mostra.

Aquest nou llibre és coeditat per Casterman i Moulinsart, com a part del nou desenvolupaments al voltant del treball d'Hergé i en ocasions també de l'obertura, el 24 de setembre, del "Train World" a Brussel·les.

Autors:

Yves Crespel és professor de lletres modernes. Ha escrit diversos articles a la revista **Les amis de Hergé** i va realitzar una presentació de diapositives per il·lustrar les seves conferències sobre el tema "Hergé, Tintín i els trens"

presentades amb Benoît Verley i Jean Michel Petit, ja mort.

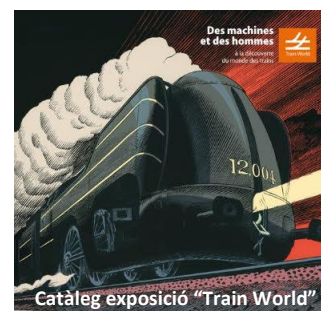
Benoît Verley ha fet la seva carrera a la SNCF com a enginyer a la Direcció de Material Rodant. El seu interès en els ferrocarrils i el coneixement de l'obra d'Hergé, han portat naturalment a presentar, amb els seus amics Jean-Michel

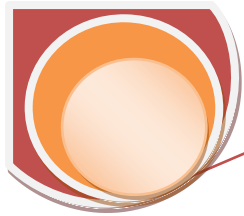
Petit i Yves Crespel, diverses conferències sobre el tema.

Emmanuel Collet és redactor del text de l'audioguia que es facilita al públic visitant de "Train World". És per aquesta raó que es l'especialista va participar en l'adequació del contingut d'aquest llibre amb la citada exposició.

Preu de venda: 14,50 € (*)

(Font: *Les tintinophiles c'est nous*)





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Marxandatge

Des de Zephyrum Exclusivas SL, importadors i distribuïdors oficials dels productes de Moulinsart ens han informat que ja son a la venda els "Calendaris i Agendes Tintín 2016".

(Entre el 10 de gener de 1929 i el 9 de maig de 1940, *Les aventures de Tintin* es van publicar a la revista *Le Petit Vingtième*, suplement per a joves de *Le Vingtième Siècle*, en lliuraments de dues pàgines per setmana que es van convertir en les nou primeres aventures del jove reporter. Ara, aquests calendaris i agendes, estan dedicats a les il·lustracions realitzades per la citada revista)



CALENDARI GRAN

Mides: 30x30cm
Amb espiral.
1x4 llengües: francès, anglès,
neerlandès i castellà.

CALENDARI PETIT

Mides: 15x15cm
Amb espiral.
1x4 llengües: francès, anglès,
neerlandès i castellà.



AGENDA GRAN

Mides: 15x21cm
Enquadernació rústica.
1x2 llengües: francès i anglès.

AGENDA PETITA

Mides: 9x16cm
Enquadernació rústica.
1x2 llengües: francès i anglès.

Aquests productes ja els podeu trobar, amb descomptes inclosos, a les botigues relacionades a la pàgina de l'associació: <http://www.1001.cat/act/descomptes.htm>.

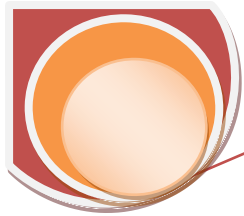
(Gràcies Núria!)

Subhasta a Sotheby's

El 24 d'octubre 2015 es celebrarà una subhasta a la casa Sotheby's de París amb el títol "**Collection J.-A. S. Les Grands Maîtres de la Bande Dessinée**".

Entusiasmats per l'èxit de vendes del món dels còmics al març passat, Sotheby's ha presentat pel proper 24 d'octubre, una nova subhasta dedicada a la venda dels mes bells originals del gran col·leccionista belga Jean-Arnold Schoofs.

Entre les peces d'aquesta subhasta hi ha un original en tinta xina sobre paper, corresponent a "*Le Sceptre d'Ottokar*" destinat a ser les planxes 95 i 96 de *Le Petit Vingtième* del 6 de juliol del 1939. El preu estimat es de 600.000 a 800.000 euros.



Vist a la xarxa

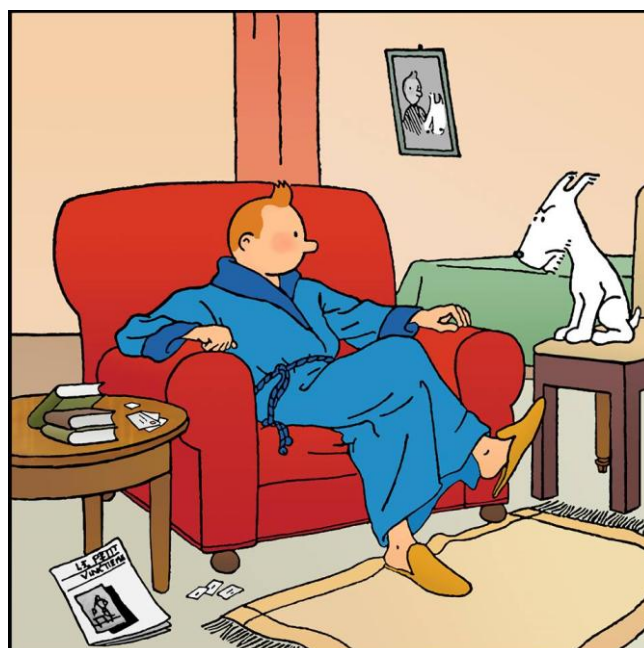
Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

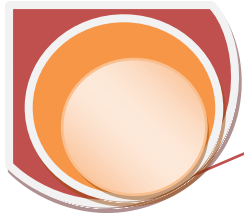


(Font: ttinfo)

Tintín i Milú després de tornar de la Unió Soviètica

Il·lustració publicada a "Le Petit Vingtième" del 22 de maig del 1930.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

“Le Rallye du Journal Tintin”

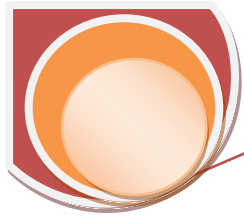
Es va celebrar amb motiu del “**Brussels Comic Strip Festival**”. Un comboi de cotxes clàssics i motos nomenat “**Journal Tintin**” es va organitzar el diumenge 6 de setembre 2015.



“Fofuchas Xeitosas”

Son l'obra d'una mestressa de casa, Maria José, de Pontevedra apassionada de tot tipus de manualitats. Aquestes figures estan realitzades amb “goma eva” i les fa personalitzades per encàrrec.





Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !

Desfilada de carrosses a les festes de “Nuestra Señora la Virgen de la Vega de Haro”(La Rioja). El món del còmic hi va ser ben present: Tintín, Astèrix i Obèlix, Willy Fog, ...



Col·laboracions del socis

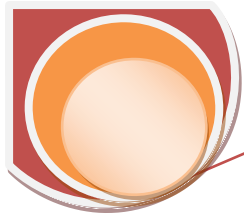
En **Miquel Roig Comamala** ens ajunta unes fotografies amb el següent text:

“Hola! He passat un parell de dies a Brussel·les, i mireu quin detallàs, l'avió que em va ahir tornar a casa...”



En **Pedro González Esquerdo** ens avisa (pot interessar als que fan la col·lecció d'avions “En avion Tintín”) del següent:

“L'avió 45 es el mateix que el 25 –LeO H242 d'Air France o de SYLDAIR respectivament-, però com Hergé a ‘L'orella escapçada’ el va dibuixar mes malament (o menys ajustat a la realitat) que a ‘El ceptre d'Otokkar’, doncs la miniatura també es molt pitjor...”



Vist a la xarxa

Publicació lliure i independent, de periodicitat aleatòria: surt quan cal i quan convé !



Cet hydravion est le quadrimoteur Lioré et Olivier LeO H-242 qui appartient à Air France.



(*) No ens cansarem de repetir que aquests preus son vàlids per França/Bèlgica i orientatius pels catalans (per a Espanya igual, vaja). Si a l'estat espanyol hi ha un importador que l'aconsegueix a preu d'editorial i després reparteix la publicació per tots els comerços especialitzats o que ho desitgin, pot ser que surti pel mateix preu. Ara bé, si un comerç intenta portar-lo a tall particular per fer un favor als seus clients, es probable que ho tingui que fer per un conducte diferent als habituals la qual cosa pot comportar un notable augment de preu.